

WAIKIKI Unica nel suo genere in Italia, nata nel 1998 dall'attività didattica e artistica di Davide Merlino, vibrafonista conosciuto come tra i più eclettici e sperimentali, e da alcuni suoi allievi all'interno dell'Ente Musicale di Verbania.

FRANCESCO DAURIA studia con Enrico Lucchini, Giancarlo Pillot, Carlo Solae con Skip Hadden al "BERKLEE COLLEGE OF MUSIC" di Boston. Studia Percussioni presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano e si diploma al corso di Jazz presso il conservatorio "A. Boito" di Parma. Ha collaborato con le orchestre dei "Pomeriggi Musicali" di Milano, Rai (ritmica e sinfonica). Partecipa a parecchie esecuzioni anche nell'ambito della musica contemporanea e, con il gruppo "Naqqara". Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, con gruppi stabili quali "Aliffi-D'Auria quartet", Gabriele Mirabassi, Percussion Staff e come session man.

MAME AMADOU DIAGNE senegalese di origine, ma oramai in Italia da due anni, lavora come percussionista professionista e master drummer in Senegal e qui in Italia inizia a collaborare con l'Orchestra di Percussioni Waikiki e come docente di percussioni africane presso Amamusica.

GILSON SILVERIA Nato a Ipoema (Brasile), inizia la sua carriera professionale nel 1981 a Belo Horizonte con vari artisti locali e in alcune compagnie teatrali. Nel 85 si stabilisce in Italia dove collabora con artisti come De Piscopo, Miguel Bosé e tanti altri. Fondatore e direttore dei gruppi di percussioni Sovver Samba (Rovereto) e Comunicato Samba (Torino). Autore del cd *Mala e cuia* (2002), SACI (2008) e del DVD *A boy from Ipoema* (2009). Svolge un'intensa attività didattica.

ASTRID QUINTERO REYES Laureata nel 2005 come "Maestra in Arti Musicali con enfasi nello Studio del Flauto Traverso" all'università di Bogotá, Colombia. Durante l'anno 2011, ottiene il diploma Post-Laurea in "Advances Studies in Music and Dance Education Orff-Schulwerk" presso l'Istituto Orff dell'università Mozarteum a Salisburgo, Austria. Nel 2014 inizia il percorso di formazione in didattica della musica per la prima infanzia "Musica in Culla", attraverso l'associazione Orff-Schulwerk italiana a Roma. Lavora come coordinatrice del programma di propedeutica musicale e insegnante di Flauto Traverso presso l'Associazione AMAmusica a VB e svolge numerosi progetti di propedeutica musicale dall'asilo nido alla scuola primaria.

SEBASTIANO DE GENNARO Multi-percussionista, rumorista, batterista atipico, compositore autodidatta. Milita in varie band suonando disparati generi musicali dal progressive all'hardcore punk. Dopo il diploma in percussioni classiche si dedica alla ricerca di un linguaggio ed uno stile propri. Vibrafono, Marimba, Xilofono, vecchi tamburi, giocattoli, oggetti riciclati, compongono il suo parco strumenti. Il suo percorso trasversale lo porta negli anni a lavorare al fianco di importanti musicisti e cantautori del panorama italiano. Membro fondatore dell'ensemble Esecutori di Metallo su Carta. Nella musica "popular" collabora tra i tanti, con: Daniele Silvestri, Baustelle, Pacifico, Meg, Edda, Calibro 35, Nada, Dente, Marco Parente, Alessandro Fiori, Lucio Corsi, Ghemon, Dargen D'Amico, Pierpaolo Capovilla, Le Luci Della Centrale Elettrica, Remo Anzovino, Renzo Rubino. Ha inciso per BMG Ricordi, Sony, Warner, Stradivarius, Ponderosa music, Universal, Mescal, Barlumen recors, Trovarobato.

ESECUTORI DI METALLO SU CARTA L'Ensemble, istituito nel 2014 da Enrico Gabrielli e Sebastiano de Gennaro, è composto da musicisti con origini culturali estremamente diverse, che si sono unite nel tentativo di svelare alcune domande sul rapporto tra il linguaggio della musica contemporanea e quella della musica contemporanea non colta come metal, noise e avanguardia.

TONY ARCO Direttore del Time Percussion, batterista e didatta di riferimento nella scena italiana del jazz, Tony Arco si è formato inizialmente in Italia, con Enrico Lucchini e Tullio De Piscopo, specializzandosi negli Stati Uniti sotto la guida di Gary Chaffee, Bob Moses, Alan Dawson, Dave Weckl, Steve Smith, Mike Clark, Dave Garibaldi e Bruce Becker. Per alcuni anni batterista "di casa" del celebre Wally's Jazz Club di Boston, Arco ha suonato con molti grandi musicisti della scena nazionale e internazionale. Sono rilevanti le collaborazioni con Mark Murphy, Bobby Watson, Kenny Barron, Charles Tolliver, Tony Scott, Dave Liebman, James Newton, Carl Anderson, Enrico Pieranunzi, Franco D'Andrea, Enrico Rava, Paolo Fresu, Franco Ambrosetti, Roberta Gambarini, Rachel Gould, Sarah Jane Morris, Bob Mover, Irio De Paula, Marcus Stockhausen, Gianluigi Trovesi, David Murray, Eddie Daniels, Luigi Bonafede, Joe Diorio, John Mosca, Evan Parker, Billy Cobham, Airtò Moreira, Phil Markovitz, James Cammack, Sonny Fortune, Jesse Davis, Rob Sudduth, Andrew Hill, Garrison Fewell, Red Holloway, Joe Fonda, Emil Richards, Bob Mintzer, Kenny Wheeler, Nnenna Freelon, Pat LaBarbera, Albert e Jimmy Heath, Dave Weckl, Dee Dee Bridgewater, Joey Calderazzo, Steve Grossman, George Whitty, Chris Minh Doky e Scott Hamilton. Tra i più significativi batteristi contemporanei per grande orchestra jazz, Arco ha collaborato con orchestre sinfoniche e big band quali l'orchestra Verdi, la "Carl Anderson Big Band", l'orchestra Cantelli, l'orchestra "Citta" di Ravello", l'orchestra del Teatro Massimo di Palermo e la "Little Big band" di Shlomi

Goldemberg. Attualmente e' membro della "Montecarlo Nights Orchestra" di Nick The Nightfly, oltre a collaborare con la Big Band di Paolo Tomelleri, la Monday Orchestra di Luca Missiti e la "J.W. Orchestra" di Marco Gotti, con cui ha realizzato il progetto "The Drummers' Battle" che vede Arco duettare con colleghi batteristi come Roberto gatto, Stefano Bagnoli e Dave Weckl.

Sono oltre 80 cd i registrati con artisti quali Lee Konitz, Enrico Rava, Bob Mintzer, Mario Rusca, Antonio Faraò, Dave Liebman, Tony Scott, Gianni Bedori, Guido Manusardi, Andrea Tofanelli, Luca Meneghelo, J.W. Orchestra, Franco D'Andrea, Claudio Angeleri, Nick The Nightfly, Franco Cerri e Enrico Intra, oltre ai diversi cd della Civica Jazz Band che hanno riscosso importanti riconoscimenti dalla stampa specializzata.

In veste di didatta ha pubblicato per la Ricordi, nella serie "La nuova didattica dei Civici Corsi di Jazz", i due volumi Master in Batteria Jazz e, insieme a Lucio Terzano, Master in Sezione Ritmica.

ENZ PERCUS Uno dei migliori suonatori di handpan (il famoso hang, lo strumento di metallo a forma di disco volante), grande musicista e portatore sano di vibrazioni ed energie buone. Direttore artistico dell' Handpan Festival.

PAOLO SANNA Curiosità e la creatività lo portano ad assemblare dei set con oggetti trovati oltre che con percussioni, piatti, tamburi e altro. Studia batteria a Milano (C.P.M.), percussioni a Roma (TIMBA Scuola di Percussioni), ha suonato con diversi improvvisatori europei. La curiosità e la creatività lo portano ad assemblare dei set con oggetti trovati oltre che con percussioni, piatti, tamburi e altro. Interessato alla ricerca timbrica e alla destrutturazione, da anni porta avanti il proprio suono, silenzio e rumore muovendosi in area radicale sperimentale e di ricerca. Ha collaborato e collabora con un grosso numero di musicisti le sue percussioni sono presenti in oltre 35 cd usciti sempre per etichette indipendenti.

GIACOMO SALIS Percussionista, batterista, musicista elettronico e ricercatore timbrico. Nel 2010 vince il premio come miglior musicista all'Italia Wave. Crea spazi sonori destinati ad incontrare altri linguaggi con una particolare attenzione alla video-arte, l'installazione e il teatro con un sound che oscilla tra dark ambient, noise, sperimentazione elettro-acustica. Partendo da un forte utilizzo del loop sviluppa l'idea di una musica "orizzontale", avvolgente, ricca di spunti cinematografici e notturni.

DUDU' KOUATE Nato nel Senegal nel 1963 da una famiglia di griots, conosciuti come custodi della tradizione culturale e della musica africana. Dopo gli studi umanistici nel suo paese si trasferì in Europa. Vive a Bergamo, dove da molti anni insegna percussioni africane. Suona dal vivo e registra numerosi dischi con artisti internazionali: Odwalla, Pietro Tonolo, Guido Bombardieri, Gino Zambelli, Tino Tracanna e molti altri.

MAGATTE ABLAYE DIENG, è nato a Louga, città nel nord del Senegal. Nel 2000 si trasferisce a Dakar, la Capitale, e nel 2006 emigra in Italia, a Nichelino, in provincia di Torino. Magatte ha da sempre una grande passione per la musica che è una parte integrante della sua vita. Ha ereditato questo legame profondo da suo padre e come lui è un griot, un cantastorie. In Italia Magatte ha trasformato la sua passione in un lavoro, infatti suona le percussioni, canta, tiene corsi di musica e di danza per bambini e adulti. Coordinatore del gruppo senegalese TAMRA.

GIULIO TOSATTI studia con Nicola Stranieri e con il M° Davide Merlino, per poi iscriversi al Conservatorio "G. Cantelli" di Novara dove finisce il percorso di studi nel giugno 2013 con il M° Matteo Moretti. Ottiene la borsa di studio per partecipare al progetto Erasmus nell'anno accademico 2010/2011 studiando presso il "Det Jyske Musikonservatorium" di Aarhus (DK) dove ottiene l'opportunità di suonare con la "Aarhus Symphonic Orchestra". Nell'anno 2015 ottiene la vittoria di numerosi concorsi con il suo progetto musicale "Pop James"; concorsi grazie ai quali hanno potuto realizzare la produzione di un intero disco, e suonare al "Taubertal Festival" in Germania. Nel 2014 si trasferisce per due mesi all'Havana, dove approfondisce e si specializza in percussioni afro-cubane, sotto la guida di Mauricio Gutierrez Upmann. Ha seguito il "Corso superiore di armonia jazz" con il M° Ramberto Ciannarughi. Dal 2015 è docente di percussioni al liceo musicale "Felice Casorati". Studia Djembe con il griot Senegalese Magatte Dieng, e nel'inverno 2015 va per un periodo in Senegal per approfondire ancora di più la cultura e la musica dell'Africa Occidentale.

FRANCESCO PINETTI Ha studiato al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano diplomandosi in Strumenti a Percussione e Musica Jazz, studiando con David Searcy, David Friedmann, Rud Winer. Parallelamente ha seguito anche il corso di Composizione Tradizionale. Si è classificato al 3° posto al 1° Concorso Internazionale di Composizione ed Esecuzione per Strumenti a Percussioni e Batteria di Fermo. Attivo in campo jazzistico come vibrafonista e compositore; nel 1999 è stato selezionato come Vibrafonista nella Grande Orchestra Nazionale dell'A.M.J. Ha seguito i Seminari Senesi di Jazz (ed. 2001) con Stefano Battaglia e Franco D'Andrea, e seminari di David Friedmann, Andrea Dulbecco e Saverio Tasca (ed. 1996, 1997) per specializzarsi in Jazz e Musica Improvisata. Scrive musica per diverse formazioni, dal Duo all'Ottetto, registrando con queste diversi CD a suo nome.



ENTE MUSICALE VERBANIA



CITTÀ DI VERBANIA



ambina

Verbanio-Cusio-Ossola



Fondazione Banca Popolare di Novara



ADINEH TRAVEL

Tour Operator Iran



PROVINCIA VERBANIO-CUSIO-OSSOLA



MUSEO del PAESAGGIO



Direzione artistica:

DAVIDE MERLINO

MAURIZIO D'AGOSTINO

BEPPE FERRARO

Per le tutte le informazioni turistiche consultare il sito

www.verbania-turismo.it

o contattare l'Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica
tel. +39 0323 503249 turismo@comune.verbania.it

3^a EDIZIONE POLIRITMICA FESTIVAL DI PERCUSSIONI

VENERDI' 25 AGOSTO - 2017
MUSEO DEL PAESAGGIO - via Ruga 44 Verbania Pallanza

ore 12.00 Concerto matinée
(in caso di pioggia Libreria Spalavera - Pallanza)

PERCUSSIONDUO
PAOLO SANNA E GIACOMO SALIS



ore 21.00 Concerto
(in caso di pioggia Villa Giulia - Pallanza)

POLIRITMICA ENSEMBLE
FEAT TONY ARCO



ore 23.00 **MIGMA DJ SET**

WWW.POLIRITMICA.IT

Domenica 27 agosto - 2017
PARCO BIBLIOTECA CIVICA - via V.Veneto 138 Verbania Pallanza

ore 21.00 Concerto
(in caso di pioggia Auditorium S. Anna - Pallanza)

SEBASTIANO DE GENNARO

All my robots
ESECUTORI DI METALLO SU CARTA



ore 23.00 **BIENOISE**
set di musica elettronica



ingresso libero

Poliritmica

Festival di Percussioni III Edizione 2017

La terza edizione del Festival di Percussioni Poliritmica è organizzata dall'Ente Musicale Verbania e da Percussivamente, con l'appoggio del Comune di Verbania e dell'Assessorato alla Cultura. Tanti i festival e le associazioni partners che hanno dato il loro contributo sostenendo e aumentando l'audience del nostro Festival, quindi ringraziamo: Allegro con brio, ANBIMA VCO, JazzAltro, Collettivo Migma, PercFest, DrumsetMag. Anche quest'anno saranno molti i concerti gratuiti nelle piazze e nei luoghi più caratteristici di Pallanza, così come saranno vari e curiosi i laboratori a Villa Giulia, nel parco in riva al Lago Maggiore; laboratori per bambini, per curiosi e neofiti, ma anche specifici per chi è già avviato allo studio della percussione. Gli artisti provengono da tutta Italia, Brasile, Colombia e Senegal e sono conosciuti a livello internazionale. Poliritmica ha ospitato nelle edizioni precedenti: David Friedman, La Drummeria, Andrea Dulbecco, Walter Calloni, Tetraktis, Percussion Staff, Alfredo Romeo, Mike Quinn, Ellade Bandini e molti altri protagonisti della percussione mondiale. Sarà un evento in crescendo, come un rullo di tamburi!

E tre! Questa nuova edizione di poliritmica, frutto della stretta collaborazione fra Ente Musicale e Biblioteca si diffonde da Villa Giulia nelle strade e nelle piazze di Pallanza, tra esercizi commerciali, botteghe e Museo. Le percussioni ci accompagneranno nel corso di tutte le giornate, in un programma pensato per coinvolgere bambini ed adulti, professionisti ed appassionati, appuntamento consolidato sul finire di agosto. Grazie alla passione e generosità di tutti quelli che col sostegno del Comune hanno reso possibile anche quest'anno la realizzazione della manifestazione.

Monica Abbiati

Assessore Cultura, Turismo, Istruzione
Città di Verbania

Davide Merlino

poliritmica@gmail.com 339 3935022

VENERDI' 25 AGOSTO

9-12 Villa Giulia corso Zanitello 10 - Pallanza
Masterclass TONY ARCO
evento organizzato in collaborazione con **ANBIMA**

10-12 Villa Giulia corso Zanitello 10 - Pallanza
Laboratorio bambini con
ASTRID QUINTERO REYES

12-13 Museo del Paesaggio via Ruga 44 - Pallanza
(in caso di pioggia Libreria Spalavera - Pallanza)

Concerto matinée
PERCUSSIONDUO
PAOLO SANNA e GIACOMO SALIS

- **APERITIVO POLIRITMICO** -
offerto dai Commercianti della via Ruga
e con la partecipazione di Bioè

14.30-16.30 Libreria Spalavera via Ruga - Pallanza
CLINIC "Musica improvvisa"
tenuta da **PAOLO SANNA**
in collaborazione con **ANBIMA**

dalle **19 Sursum Corda** piazza Garibaldi - Pallanza
- **APERITIVO POLIRITMICO** -
DUDU' KOUATE e
GUIDO BOMBARDIERI DUO

21-23 Museo del Paesaggio via Ruga 44 - Pallanza
(in caso di pioggia Villa Giulia - Pallanza)

POLIRITMICA ENSEMBLE
feat TONY ARCO
in collaborazione con **JAZZALTRO**

23-24 MIGMA dj set

SABATO 26 AGOSTO

10-12 Villa Giulia corso Zanitello 10 - Pallanza
Laboratorio bambini con
ASTRID QUINTERO REYES

10-12 Villa Giulia corso Zanitello 10 - Pallanza
Laboratorio Percussioni con
FRANCESCO D'AURIA

14-17 Villa Giulia corso Zanitello 10 - Pallanza
Laboratorio percussioni africane con
MAME AMADOU DIAGNE,
GIULIO TOSATTI e MAGATTE DIENG ABLAYE

dalle **19 Osteria del Riccio** viale Magnolie - Pallanza
- **APERITIVO POLIRITMICO** -
FRANCESCO D'AURIA
e **FRANCESCO PINETTI**

Aperitivi POLIRITMICI

Venerdì 25 agosto

ore 12 Museo del Paesaggio
offerto dai Commercianti della via Ruga
e con la partecipazione di Bioè

ore 19 Sursum Corda



Sabato 26 agosto

ore 19 Osteria del Riccio



Osteria del Riccio

Domenica 27 agosto

ore 19 Bar Lago



DOMENICA 27 AGOSTO

10-12 Villa Giulia corso Zanitello 10 - Pallanza
Laboratorio bambini con
ASTRID QUINTERO REYES

10-12 Villa Giulia corso Zanitello 10 - Pallanza
Meditazione concerto con
HANG DRUM tenuto da
ENZ PERCUSSION

14-17 Villa Giulia corso Zanitello 10 - Pallanza
Laboratorio percussioni brasiliane con
GILSON SILVEIRA

dalle **19 Bar Lago** largo Tonolli - Pallanza
- **APERITIVO POLIRITMICO** -
GILSON SILVEIRA
e **MATTEO GOGGIO DUO**

21-23 Parco della Biblioteca
via V. Veneto 138 - Pallanza
(in caso di pioggia Auditorium S. Anna - Pallanza)

SEBASTIANO DE GENNARO

presenta

"All my robots"

con **ESECUTORI DI METALLO SU CARTA**
in collaborazione con **ALLEGRO CON BRIO**

23-24 BIENOISE
set di musica elettronica



in collaborazione con il PercFest di Laigueglia, grande kermesse musicale diretta da Rosario Bonaccorso e dedicata a Naco caposcuola della percussione italiana

